



VENTSPILS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBA
PILSĒTAS ATTĪSTĪBAS UN VIDES KOMISIJA

Jūras iela 36, Ventspils, LV3601, Latvija, tālr.: 63601162; e-pasts: pavk@ventspils.lv

Ventspilī
Ventspils valstspilsētas pašvaldības
Pilsētas attīstības un vides komisija

Protokols

2025. gada 09. janvārī		Nr. 1
Sēdes sākums	plkst. 10:00	
Sēdi vada	komisijas priekšsēdētājs	Jānis Vītoliņš
Sēdi protokolēja	komisijas sekretārs	Evija Zaharova
Sēdē piedalās	komisijas priekšsēdētāja vietnieks	Didzis Ošeniņš
	komisijas loceklis	Aldis Ābele
	komisijas loceklis	Guntis Blumbergs
	komisijas loceklis	Aigo Gūtmanis
	komisijas loceklis	Guntars Ikerts
	komisijas locekle	Kristīne Lemberga
	komisijas loceklis	Aivars Lembergs
	komisijas loceklis	Andris Norītis
Sēdē nepiedalās	komisijas loceklis	Ilze Valdmane
	komisijas loceklis	Ivars Landmanis
	komisijas loceklis	Jānis Čerņavskis
	komisijas loceklis	Vasilijs Giņko

Sēde notiek klātienē, Domes ēkas 1. stāva zālē, daļai no pieaicinātajām personām un komisijas locekļiem piedaloties attālināti.

Ventspils valstspilsētas pašvaldības Pilsētas attīstības un vides komisijas priekšsēdētājs Jānis Vītoliņš piedāvā apstiprināt sekojošu darba kārtību:

1. Par Livonijas ordeņa pils 2. stāva ekspozīcijas dizaina stratēģiju un koncepciju.

Pilsētas attīstības un vides komisijas locekļi vienbalsīgi nolemj:

apstiprināt Pilsētas attīstības un vides komisijas priekšsēdētāja piedāvāto darba kārtību.

Darba gaita:

1. Par Livonijas ordeņa pils 2. stāva ekspozīcijas dizaina stratēģiju un koncepciju.

Piedalās pieaicinātās personas	Arhitektūras un pilsētbūvniecības nodaļas vadītājs	Māris Bože
	Pilsētas galvenā arhitekta	Daiga Dzedone
	Pilsētas galvenās arhitektes vietniece vēsturiskās pilsētvides jautājumos	Inga Apmane
	Pilsētas galvenās arhitektes palīdzē	Ilze Miķelsone

Pašvaldības iestādes "Ventspils muzejs" direktore	Solvita Ūdre
Pašvaldības iestādes "Ventspils muzejs" projektu vadītāja	Ilva Zavicka
Pašvaldības iestādes "Ventspils muzejs" vadošais pētnieks – direktora vietnieks	Armands Vijups
Pašvaldības iestādes "Ventspils muzejs" vadošā vēsturniece	Māra Dāvida
SIA "H2E" pārstāvji	Ingūna Elere Holgers Elers

Ziņo: SIA "H2E" pārstāvji Ingūna Elere un Holgers Elers

Jautājuma īss izklāsts.

SIA "H2E" pārstāvji Ingūna Elere un Holgers Elers iepazīstina klātesošos ar Ventspils Livonijas ordeņa pils 2. stāva pastāvīgās ekspozīcijas redizaina mākslinieciski tehniskā projekta koncepciju, kurā ietvertas sekojošas nodaļas:

1. Ievads.
Ievadā tiek minēts, ka plānota esošās ekspozīcijas modernizācija 519 m² apjomā, kas aktivizētu pils apmeklējumu, pieteiktu jaunā saturā esošo ekspozīciju, veidojot to, kā unikālu apmeklējuma galamērķi.
2. Ideja.
Modernizācijas rezultātā ekspozīcija būtu kā dialogs un interaktīvs stāsts, kurā apmeklētājs intuitīvi mijiedarbojas ar ekspozīcijas jaunajiem multimedialiem elementiem.
3. Koncepcija.
Esošo ekspozīciju paredzēts papildināt ar digitāliem un analogiem risinājumiem, veidojot katru telpu kā mediju ar skaņu, gaismu, analogām un digitālām aktivitātēm.
4. Stāsts.
Paredzēts, ka ekspozīcijas stāstu veidos divi būtiski elementi – eksperta stāstījums un klātesošs medību piekūns kā tēls un ceļvedis katrā telpā.
5. Multimediju risinājumi 201. telpā.
Koncepcijā ir ietverti multimediju risinājumi 210 telpā.
6. Bērniem.
Koncepcijas mērķis - radīt bērniem draudzīgu vidi, izmantojot spēles elementus, padarīt muzeja apmeklējuma pieredzi iesaistošāku, ļaujot pašiem izzināt, atklāt, meklēt, izmēģināt. Paredzēts papildināt katras telpas ekspozīciju ar analogām aktivitātēm bērniem, kas radītas interpretējot katras telpas saturu.
7. Pieejamība.
Koncepcijā paredzēts, ka tiek izstrādātas aktivitātes vairākām apmeklētāju grupām.
8. Ilgtspēja.
Koncepcija paredz saglabāt esošos unikālos ekspozīcijas elementus, kas jau ir novērtēti starptautiski un pierādījuši savu ilgmūžību – informācijas plaknes, monētu galdu, digitālo ekrānu perimetra plaknes, modernizējot digitālos datu nesējus ar jaunu saturu un tehnoloģijām.
9. Izmaksas.
Koncepcijā sniegta informācija par orientējošām izmaksām un lielāko izmaksu segmentiem.
10. Vizuālais materiāls.
Koncepcijā sniegti priekšlikumi dāvanu kartēm, to pamatnēm un aploksnēm, ekspozīcijas bukletiem.
11. Apmeklētāju ceļš.
Koncepcijā ietverts priekšlikums apmeklējuma pieredzi papildināt ar digitālo gidu mobilas lietotnes veidā.
12. Interjera elementi.
Koncepcijā ietverts priekšlikums interjera elementu papildinājumiem un nomainīai.
13. Sadarbība.
Koncepcija paredz sadarbību aktivitāšu ieviešanā un testēšanā ar dažādām iedzīvotāju grupām.
14. Laika grafiks.
Sniegta informācija koncepcijā ietverto priekšlikumu ieviešanas laika grafiku.

15. Nākamie soļi.

Sniegta informācija par ekspozīcijas redizaina tehniskā projekta izstrādes termiņiem.

Debašu laikā klātesošie apmainās viedokļiem par:

- koncepcijā piedāvāto piekūna tēlu un par to, vai šāds tēls būs ilgtspējīgs;
- piedāvātajiem ekrāniem ar eksperta stāstījumiem, kā arī par to, vai no ekrāna atskanošais eksperta stāstījums netraucēs citiem attiecīgajā telpā esošajiem apmeklētājiem;
- koncepcijā paredzētajām bērnu aktivitātēm un par to, vai tās ir nepieciešamas katrā telpā;
- to, kādā apmērā ekspozīcijā būtu ietverama digitālā informācija, kā arī par to, ka būtu jāizvairās no situācijas, kurā digitālie risinājumi un ekspozīcijas papildinājumi var kļūt autentisko telpu nomācoši;
- piekļūstamību;
- to, vai 205. telpa nav paredzēta pārāk pieblīvēta;
- to, ka koncepcijā, iespējams, ir paredzēts pārāk daudz bērnu spēļu;
- to, kādās valodās būtu atspoguļojama informācija ;
- to, vai koncepcija ir izstrādāta tādā apjomā, lai varētu tikt saņemts tai atbilstošs līdzfinansējums;
- to, ka būtu nepieciešams koncepcijā iekļaut izsmelošāku sarakstu par jaunajiem eksponātiem;
- to, ka, iespējams, nav lietderīgi katrā no telpām paredzēt analogās aktivitātes;
- to, ka koncepcijā, iespējams, nav lietderīgi iekļaut sadaļu par vizuālo materiālu – dāvanu kartēm un bukletiem;
- to, ka piedāvāto ekspertu stāstījumu nevajadzētu pārvērst par “šovu”;
- to, ka būtu jāievērtē arī Livonijas ordeņa pils unikalitāte;
- to, ka muzejpedagoģijas jomā lielāka uzmanība, iespējams, būtu jāpievērš jauniešiem;
- to, ka būtu jābūt skaidri saprotamam ekspozīcijas maršrutam;
- to, ka būtu jābūt arī interaktīvajiem elementiem;
- to, ka būtu lietderīgi monitorus, kas tiks izmantoti ekspertu stāstījumiem, paredzēt skārienjutīgus.

Pēc debatēm Pilsētas attīstības un vides komisijas locekļi vienbalsīgi nolēmj:

1.1. Ieteikt SIA “H2E” izstrādāto Ventspils Livonijas ordeņa pils 2. stāva pastāvīgās ekspozīcijas redizaina mākslinieciski tehniskā projekta koncepciju pašlaik neatbalstīt un aicināt to pilnveidot, atbilstoši sēdes laikā paustajiem priekšlikumiem un komentāriem, kā arī Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestādes “Ventspils domes administrācija” Arhitektūras un pilsēt būvniecības nodaļas 06.01.2025. atzinumam Nr. 9-10/2 un Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestādes “Ventspils muzejs” 06.01.2025. atzinumam Nr. 1-10/4;

1.2. Aicināt Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestādi “Ventspils muzejs” (S. Ūdre) pēc 1.1. ieteiktā izpildes, Ventspils Livonijas ordeņa pils 2. stāva pastāvīgās ekspozīcijas redizaina mākslinieciski tehniskā projekta koncepciju atkārtoti virzīt izskatīšanai Pašvaldības Pilsētas attīstības un vides komisijas sēdē, bet ne vēlāk kā līdz 13.02.2025.

Sēdi beidz 11:30

Sēdes vadītājs,
Pilsētas attīstības un vides komisijas
priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

Jānis Vītoliņš

Protokolēja

(personiskais paraksts)

Evija Zaharova